**ALLEGATO 3**

**DOMANDA DI INSERIMENTO IN GRADUATORIA AI FINI DELL'UTILIZZAZIONE**

**SULLE ULTERIORI DISPONIBILITA'**

DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i

|  |  |
| --- | --- |
| Il/La sottoscritto/a |  |

Ai fini dell’inserimento in graduatoria per **l’utilizzazione sulle ulteriori disponibilità**, ai sensi dell’art. 6bis del CCNI sulle utilizzazioni assegnazione provvisorie a.s. 2016/17

**DICHIARA**

Il possesso dei seguenti titoli di accesso agli insegnamenti richiesti (nota n. 3119 del 01.04.2014 - all. E):

|  |
| --- |
| *(valido per tutte le discipline)*   * Essere titolare nella classe di concorso: * A031 * A032 * A077 specialità strumentale …………………………………………….………….……………[[1]](#footnote-1). |

|  |
| --- |
| *(Eventuale. Valido per tutte le discipline)*   * Essere titolare sul sostegno non più soggetto al vincolo quinquennale di permanenza |

|  |
| --- |
| *(valido per” Esecuzione e interpretazione” e “Laboratorio di musica d’insieme”)*  Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio o titolo equiparato:  ……………………………………………………………………………………………..  Aver prestato i seguenti servizi   * insegnamento dello strumento musicale nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado[[2]](#footnote-2)   …………………………………………………………………………………………….   * insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale   ……………………………………………………………………………………………   * (*valido solo per i docenti titolari nella A031*)insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali (fino al termine del loro funzionamento)   …………………………………………………………………….……………………..[[3]](#footnote-3)   * (*valido solo per i docenti titolari nella A077, vedi nota 1*)insegnamento, per almeno tre anni, nei corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, specialità strumentale ……………………… …………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| *(valido per “Teoria, analisi e composizione”*)  Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:   * Composizione * Direzione di orchestra * Organo e composizione organistica * Musica corale e direzione del coro * Strumentazione per banda   conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; |

|  |
| --- |
| *(valido per “Storia della musica”)*  Essere in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- otitoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 )  conseguita il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  congiunta al seguente Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato  conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  *oppure*  Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  congiunto a:   1. Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| *(valido per “Tecnologie musicali”)*  Essere in possesso del seguente titolo di studio:   * Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03 * Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell’8.1.2004 * Diploma accademico di II livello “musica elettronica e tecnologie del suono” di cui D.M. 39 del 12.3.2007 * Diploma di “Musica elettronica” (vecchio ordinamento) * Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica   conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Data ……………………………

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

firma

1. Riguardo ad “Esecuzione ed Interpretazione” e “Laboratorio di musica d’insieme” i docenti titolari nella A077, privi degli specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale n. 3119 del 01.04.2014 - allegato E - tabella licei, ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077, sono collocati in subordine ai docenti titolari della A031, A032 e A77 in possesso dei predetti requisiti. (*Art. 6bis comma 8*) [↑](#footnote-ref-1)
2. Il servizio deve essere stato prestato in uno dei seguenti Licei Musicali sperimentali (nota Miur 8822/14):

   1. Liceo musicale sperimentale annesso al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” – PARMA

   2. Istituto Superiore Artistico “Augusto Passaglia” – LUCCA

   3. Liceo musicale sperimentale – Conservatorio “Giuseppe Verdi” – MILANO

   4. Liceo ginnasio e musicale “Francesco Petrarca” – AREZZO

   5. Liceo Classico “Archita” – Istituto magistrale “Andronico” – TARANTO

   6. Liceo artistico. indirizzo musicale – “Ego Bianchi” – CUNEO

   7. Istituto magistrale – Liceo pedagogico musicale “Giuseppe Rechichi” – CINQUEFRONDI – REGGIO CALABRIA

   8. Liceo socio-psico-pedagogico musicale “Don Milani” – ACQUAVIVA DELLE FONTI – BARI

   9. Istituto Istruzione Superiore – Indirizzo pedagogico musicale - “Sebastiano Satta” – NUORO

   10. Istituto istruzione superiore - Indirizzo pedagogico musicale “Giovanni Verga” – MODICA (RAGUSA) [↑](#footnote-ref-2)
3. Il servizio per l’insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali costituisce requisito di accesso a condizione che sia stato prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico (*Art. 6bis, comma 7, secondo periodo*) [↑](#footnote-ref-3)